

Soesterse Aranka Aarsman helpt Duitse kunstenaressen om bekendheid te krijgen 'Sylvi's werk is eerlijk en oprecht'

De in Soest wonende Aranka Aarsman had twee jaar geleden een bijzondere ontmoeting met de Duitse kunstenaar Sylvi Schiller. Aranka was geraakt door de kunst van het meisje en probeert nu het werk van de Duitse op de markt te brengen. En dat lijkt goed te lukken, want komend weekend is het werk te zien tijdens een internationale kunstbeurs in Laren.

Kunstenaar Sylvi Schiller (1988), afkomstig uit een klein dorpje nabij het Duitse Dresden, is regelmatig te vinden in de Soesterduinen op zoek naar inspiratie en materiaal voor nieuwe creaties.

Aranka: 'Sylvi's werk is eerlijk en oprecht, gemaakt van natuurlijke materialen als hout en steen gecombineerd met stoer staal, vlammend koper of juist vluchtig handgeschept papier. Met respect voor het materiaal en de vorm van elk gevonden of

gerecycled object, maakt Sylvi haar creaties die opvallen door een echtheid waar steeds meer mensen naar op zoek zijn. Geen gepolijst plastic of blinkend aluminium, maar materiaal zoals zij dat op haar omzwervingen door de natuur, op brocante marktjes of in rommelige werkplaatsen tegenkomt.'

Promotie

Twee jaar geleden ontmoetten Aranka Aarsman en Sylvi Schiller elkaar tijdens de renovatie van een 200 jaar oude boerderij in het zuiden van Frankrijk. Bij het zien van het kunstzinnige werk dat Sylvi in haar vrije uurtjes maakt als tijdverdrijf, vroeg Aranka haar naar Soest te komen om daar samen te kijken hoe zij dit werk op de markt zouden kunnen brengen. Aranka werkt als freelance marketing- en communicatieprofessional, met vooral een achtergrond in IT. Aan de slag gaan

met de promotie van het werk van een jonge kunstenaar is dan ook weer een geheel nieuwe uitdaging! Aranka: 'Wij wonen inmiddels alweer bijna 10 jaar in Soest, maar genieten nog altijd van de weidsheid en het unieke landschap van de Soester duinen waar we 2 keer per dag met onze honden te vinden zijn. Het was prachtig om te zien wat de omgeving met Sylvi deed. In eerste instantie was daar pure verbazing, want hoe kunnen er nu duinen zijn in het midden van Nederland?! Daarna kwam het genieten, niet alleen van de rust en de ruimte, maar ook van de spontane gesprekken met geïnteresseerde en enthousiaste mensen.'

Sylvi: 'De belangstelling en openheid van de mensen hier is iets wat ik in mijn eigen omgeving nauwelijks meemaak, ik ervaar het als een enorme stimulans voor mijn werk.' Op 12, 13 en 14 juni kunt u haar



● De Duitse Sylvi Schiller en de Soesterse Aranka Aarsman.

en haar werk ontmoeten tijdens de internationale kunstbeurs Art Laren. Hier maakt zij ter plekke een van haar populaire creaties, de Belezen Lamp. Aranka: 'Bezoekers kunnen hiervoor 10 tot 15 boeken meene-

men die ze niet meer lezen, maar die te mooi zijn om weg te doen. Door ze te verwerken in een gebruiksvoorwerp kunnen ze op een andere manier weer jaren van deze boeken genieten.'